

JULIO ALMANSA CALERO

**Mística e realismo
nos tempos turbulentos
da Reforma Teresiana**

Santa Teresa à luz do seu epistolário
(1576-1579)

Edições Carmelo

ÍNDICE

Siglas das obras de Santa Teresa	6
Prólogo	7
Introdução	9

CAPÍTULO I

SANTA TERESA, ESCRITORA DE CARTAS	13
1.1 O epistolário: que contribuições pode trazer sobre a autora no conjunto das <i>Obras Maiores</i> ?	20
1.2 O período de cativoiro (1576-1579).....	24

CAPÍTULO II

COMO HAVEMOS DE SER?	
VIRTUDES HUMANAS NO EPISTOLÁRIO	31
2.1 Afabilidade e alegria	31
2.2 Humor e ironia	33
2.3 Clareza e simplicidade	36
2.4 Comunicar apesar das intersecções: os criptónimos	40
a) O anagrama simples (com carácter designativo)	46
b) Criptónimo inspirado em bestiários e fabulários	46
c) Criptónimos com perspectiva exaltadora	47

d) Criptónimos forjados por transferência de nomes históricos	48
e) Criptónimos relacionados com a responsabilidade e o ofício	50
f) Tipos e anti-tipos bíblicos	51
g) Criptónimos de origem lúdica e humorística	52

CAPÍTULO III

TERESA, MÍSTICA EM SINTONIA COM A REALIDADE ATRAVÉS DAS SUAS CARTAS	55
3.1. Imagens de Teresa ao longo da história	55
a) Mulher inspirada pelo Espírito Santo	56
b) A descrição de Maria de São José (que deu lugar a um retrato anónimo do século XVII)	56
c) Levada por Deus na sua vida e nos seus escritos (retrato de Velásquez, séc. XVII)	57
d) Teresa extática, ferida de amor	58
e) Inquieta e andarilha: mulher de acção	58
f) Mulher e espiritual num mundo de homens	59
g) Crítica ao espaço reservado às mulheres	60
h) Mulher de ciência e experiência	61
i) Amabilidade no trato: “quanto mais santas, mais afáveis com as vossas irmãs” (CV 41,7)	61
3.2. As cartas do período do cativo (1756-1759): o seu melhor retrato	63
3.2.1. Atenções humanas	64
3.2.2. Preocupações familiares	66
3.2.3. Acontecimentos políticos e eclesiais	68

3.2.4. Vela sobre as suas comunidades com olhos de “águia” (Dt 32,11)	69
3.2.5. Perfeição com suavidade	73
3.2.6. “Livres quer Deus as suas esposas, apegadas a Ele só” (Cta 451,8)	79
3.2.7. No coração da tormenta:	82
“sobre mim é que caíram os golpes” (Cta 105,7)	82
3.2.8. De Núncio a Núncio e de colaboradores a colaboradores.....	89
3.2.9. Verdade e liberdade	91
3.2.10. Teresa, mestra de humanidade: “Tudo é preciso nesta vida” (Cta 149,4)	93
3.2.11. “É aqui, ... no meio das ocasiões, que se há-de provar o amor e não nos recantos da casa” (F 5,15)	97
CONCLUSÃO	103
BIBLIOGRAFIA	113